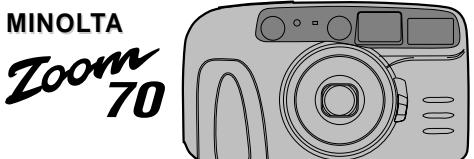




**INSTRUCTION MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUAL DE INSTRUCCIONES
BEDIENUNGSANLEITUNG**



FOR PROPER AND SAFE USE

Read and understand all warnings and cautions before using this product.

CAUTION

- Batteries may become hot or explode due to improper use.
- Use only the batteries specified in this instruction manual.
- Do not install the batteries with the polarity (+) reversed.
- Do not subject batteries to fire or high temperatures.
- Do not attempt to recharge, short, or disassemble.
- Tape over lithium battery contacts before disposal. Follow local codes for battery disposal.

Keep batteries and other things that could be swallowed away from young children. Contact a doctor immediately if an object is swallowed.

The lens retracts when the camera is turned off. Touching the lens barrel while it is retracting may cause injury.

Immediately remove the batteries and discontinue use if...

- the camera is dropped or subjected to an impact in which the interior is exposed.
- the product emits a strange smell, heat, or smoke.

Do not disassemble. Electric shock may occur if a high voltage circuit inside the camera is touched. Take your camera to a Minolta Service Facility when repairs are required.

PROPER USE AND CARE

- Do not fire the flash if your subject is closer than the minimum flash distance stated in the manual.
- Do not subject the camera to shock, extreme heat or high humidity.
- Do not subject the camera to focused sunlight.
- Do not let the camera get wet.
- Do not let the camera come in contact with sand, salt or other grit.
- This camera is designed for use between -10 and 40 °C (14 to 104 °F).
- At colder temperatures, the data panel response time may be slow. At higher temperatures the display may temporarily darken. It will restore when the temperature normalizes.
- If the lens becomes dirty, clean it with a lens brush. If necessary, moisten a sheet of lens tissue with one drop of lens-cleaning fluid and gently wipe the lens. Never touch the lens surface with your fingers.
- Never use alcohol or chemical solvents on the camera body. If it is dirty, clean it with a soft, dry cloth.
- When not in use, keep the camera in a cool, dry place away from dust and chemicals. For extended storage, place the camera in an airtight container with a drying agent such as silica gel.
- For more information about your camera, contact your local camera dealer or write to the Minolta distributor in your area.

NAMES OF PARTS

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Self-timer/Red-eye reduction lamp | 1. Retardateur / Lampe anti yeux rouges |
| 2. Meter window* | 2. Cellule de mesure * |
| 3. AF windows* | 3. Fenêtres de l'autofocus * |
| 4. Viewfinder window | 4. Fenêtre du viseur * |
| 5. Flash* | 5. Flash* |
| 6. Lens* | 6. Objectif * |
| 7. Main switch | 7. Interrupteur principal |
| 8. Tripod socket | 8. Ecrou de pied |
| 9. Back cover | 9. Dos |
| 10. Viewfinder* | 10. Viseur * |
| 11. Ready lamp | 11. Témoin de disponibilité du flash |
| 12. Film window | 12. Fenêtre d'inspection de la cartouche |
| 13. Data panel | 13. Afficheur |
| 14. Flash-mode button | 14. Touche de mode flash |
| 15. Shutter-release button | 15. Déclencheur |
| 16. Self-timer button | 16. Retardateur |
| 17. Zoom lever | 17. Commande du zooming |
| 18. Manual-rewind button | 18. Touche de rembobinage manuel |
| 19. Battery-chamber door | 19. Couvercle logement pile |
| 20. Strap eyelet | 20. Oeillett de fixation de courroie |
| 21. Back-cover release | 21. Dispositif d'ouverture du dos |
| 22. Flash-mode indicators | 22. Témoin de flash |
| 23. Self-timer indicator | 23. Témoin du retardateur |
| 24. Low-battery symbol | 24. Symbole de faible charge |
| 25. Frame counter | 25. Compteur de vues |
| 26. Cartridge mark | 26. Pictogramme film |
| 27. Film-transport signals | 27. Pictogramme de transport du film |

* Do not touch

* Ne pas toucher

MAIN SWITCH

- ON:** Move the switch to the ON position to turn the camera on (A).
- OFF:** Move the switch to the OFF position to turn the camera power off (A).

INSTALLING THE BATTERY

Your camera uses one 3-volt CR123A lithium battery to supply power for all camera operations.

1. Turn the camera off.
2. Using a coin or similar object, open the battery chamber door (B).
3. Insert the new battery into the battery chamber – end first (C).
4. Insert the battery into the chamber as indicated by the + and – marks (C).
5. Snap the battery-chamber door shut.

Battery Warning

Replace the battery when blinks in the data panel alone.

- If blinks in the data panel with the other indicators, the battery will need to be replaced soon.
- If no display appears, replace the battery or make sure it is correctly installed.
- If all indicators blink in the data panel or the camera will not function with a fresh battery, remove the battery, wait a few seconds, then reinsert it. If normal operation does not resume, or the camera malfunctions repeatedly, contact an authorized Minolta Service Facility.
- To save power, your camera will shut down and the data panel indicator will disappear if it is not operated for more than 3 minutes. Turn the camera off and then back on to restore power.

When film is in the camera, turn the camera off before removing the battery. Insert a new battery immediately after removing the old battery. If these steps are not followed, your camera may advance the film several frames, and reset the frame counter to one.

LOADING FILM

Your camera uses ISO 100, 200 or 400, DX coded, 35mm negative film.

- Do not use Polaroid instant films in this camera.
- Load film in subdued light.

1. Turn the camera on.

2. Make sure is displayed in the frame counter, then slide the back-cover release down to open the back cover (D).
3. Insert the film cartridge into the film chamber (E).
4. Extend the tip of the film over the take-up drum. Align the film tip with the film-leader index to prevent a film-loading error (F).
- Position the film between the film guide rails, so that it lays flat, or a film transport error may occur (G).
- If the film tip extends beyond the film-leader index, gently push the excess film back into the film cartridge.
5. Fermez le dos.
6. The camera automatically advances the film to the first frame and appears in the data panel.
- If blinks in the data panel, the film was loaded incorrectly. Open the back cover and reload the film.

100, 200 ou 400 ISO.

- N'utilisez pas de film Polaroid instantané avec cet appareil.
- Chargez le film en lumière atténuee.

1. Eteignez l'appareil.

2. Assurez-vous que le compteur de vue indique 0, puis ouvrez le dos de l'appareil (D).
3. Placez la cartouche dans son logement (E).
4. Tirez l'amorce du film vers le rouleau d'entraînement. Alignez l'amorce jusqu'au repère afin d'éviter un mauvais chargement (F).

• Positionnez le film entre les rails de guidage, correctement tendu, pour éviter tout problème de chargement.

- Si l'amorce est trop tirée, repoussez en douceur l'excédent dans la cartouche.

5. Fermez le dos.

6. L'appareil entraîne automatiquement le film à la première vue et le symbole apparaît sur l'afficheur.

• Si le film est incorrectement chargé, le chiffre clignote sur l'écran d'affichage. Ouvrez alors le dos de l'appareil, et recommencez le chargement.

Si est correctement chargé, le chiffre apparaît sur l'écran d'affichage. Ouvrez alors le dos de l'appareil, et recommencez le chargement.

100, 200 ou 400 ISO.

- N'utilisez pas de film Polaroid instantané avec cet appareil.
- Chargez le film en lumière atténuee.

1. Eteignez l'appareil.

2. Assurez-vous que le compteur de vue indique 0, puis ouvrez le dos de l'appareil (D).
3. Placez la cartouche dans son logement (E).
4. Tirez l'amorce du film vers le rouleau d'entraînement. Alignez l'amorce jusqu'au repère afin d'éviter un mauvais chargement (F).

• Positionnez le film entre les rails de guidage, correctement tendu, pour éviter tout problème de chargement.

- Si l'amorce est trop tirée, repoussez en douceur l'excédent dans la cartouche.

5. Fermez le dos.

6. L'appareil entraîne automatiquement le film à la première vue et le symbole apparaît sur l'afficheur.

• Si le film est incorrectement chargé, le chiffre clignote sur l'écran d'affichage. Ouvrez alors le dos de l'appareil, et recommencez le chargement.

Si est correctement chargé, le chiffre apparaît sur l'écran d'affichage. Ouvrez alors le dos de l'appareil, et recommencez le chargement.

100, 200 ou 400 ISO.

- N'utilisez pas de film Polaroid instantané avec cet appareil.
- Chargez le film en lumière atténuee.

1. Eteignez l'appareil.

2. Assurez-vous que le compteur de vue indique 0, puis ouvrez le dos de l'appareil (D).
3. Placez la cartouche dans son logement (E).
4. Tirez l'amorce du film vers le rouleau d'entraînement. Alignez l'amorce jusqu'au repère afin d'éviter un mauvais chargement (F).

• Positionnez le film entre les rails de guidage, correctement tendu, pour éviter tout problème de chargement.

- Si l'amorce est trop tirée, repoussez en douceur l'excédent dans la cartouche.

5. Fermez le dos.

6. L'appareil entraîne automatiquement le film à la première vue et le symbole apparaît sur l'afficheur.

• Si le film est incorrectement chargé, le chiffre clignote sur l'écran d'affichage. Ouvrez alors le dos de l'appareil, et recommencez le chargement.

Si est correctement chargé, le chiffre apparaît sur l'écran d'affichage. Ouvrez alors le dos de l'appareil, et recommencez le chargement.

100, 200 ou 400 ISO.

- N'utilisez pas de film Polaroid instantané avec cet appareil.
- Chargez le film en lumière atténuee.

1. Eteignez l'appareil.

2. Assurez-vous que le compteur de vue indique 0, puis ouvrez le dos de l'appareil (D).
3. Placez la cartouche dans son logement (E).
4. Tirez l'amorce du film vers le rouleau d'entraînement. Alignez l'amorce jusqu'au repère afin d'éviter un mauvais chargement (F).

• Positionnez le film entre les rails de guidage, correctement tendu, pour éviter tout problème de chargement.

- Si l'amorce est trop tirée, repoussez en douceur l'excédent dans la cartouche.

5. Fermez le dos.

6. L'appareil entraîne automatiquement le film à la première vue et le symbole apparaît sur l'afficheur.

• Si le film est incorrectement chargé, le chiffre clignote sur l'écran d'affichage. Ouvrez alors le dos de l'appareil, et recommencez le chargement.

Si est correctement chargé, le chiffre apparaît sur l'écran d'affichage. Ouvrez alors le dos de l'appareil, et recommencez le chargement.

100, 200 ou 400 ISO.

- N'utilisez pas de film Polaroid instantané avec cet appareil.
- Chargez le film en lumière atténuee.

1. Eteignez l'appareil.

2. Assurez-vous que le compteur de vue indique 0, puis ouvrez le dos de l'appareil (D).
3. Placez la cartouche dans son logement (E).
4. Tirez l'amorce du film vers le rouleau d'entraînement. Alignez l'amorce jusqu'au repère afin d'éviter un mauvais chargement (F).

• Positionnez le film entre les rails de guidage, correctement tendu, pour éviter tout problème de chargement.

- Si l'amorce est trop tirée, repoussez en douceur l'excédent dans la cartouche.

5. Fermez le dos.

6. L'appareil entraîne automatiquement le film à la première vue et le symbole apparaît sur l'afficheur.

• Si le film est incorrectement chargé, le chiffre clignote sur l'écran d'affichage. Ouvrez alors le dos de l'appareil, et recommencez le chargement.

Si est correctement chargé, le chiffre apparaît sur l'écran d'affichage. Ouvrez alors le dos de l'appareil, et recommencez le chargement.

100, 200 ou 400 ISO.

- N'utilisez pas de film Polaroid instantané avec cet appareil.
- Chargez le film en lumière atténuee.

1. Eteignez l'appareil.

2. Assurez-vous que le compteur de vue indique 0, puis ouvrez le dos de l'appareil (D).
3. Placez la cartouche dans son logement (E).
4. Tirez l'amorce du film vers le rouleau d'entraînement. Alignez l'amorce jusqu'au repère afin d'éviter un mauvais chargement (F).

• Positionnez le film entre les rails de guidage, correctement tendu, pour éviter tout problème de chargement.

- Si l'amorce est trop tirée, repoussez en douceur l'excédent dans la cartouche.

5. Fermez le dos.

6. L'appareil entraîne automatiquement le film à la première vue et le symbole apparaît sur l'afficheur.

• Si le film est incorrectement chargé, le chiffre clignote sur l'écran d'affichage. Ouvrez alors le dos de l'appareil, et recommencez le chargement.

Si est correctement chargé, le chiffre apparaît sur l'écran d'affichage. Ouvrez alors le dos de l'appareil, et recommencez le chargement.

100, 200 ou 400 ISO.

- N'utilisez pas de film Polaroid instantané avec cet appareil.
- Chargez le film en lumière atténuee.

1. Eteignez l'appareil.

2. Assurez-vous que le compteur de vue indique

TAKING PICTURES

- Turn the camera on.
- Looking through the viewfinder, center your subject in the focus frame (H).
- Press T on the zoom lever to zoom in.
- Make sure your subject is at least 1.3m (4.3 ft.) (1.6m (5.3 ft.) in telephoto) from the camera.
- When taking vertical pictures, hold the camera so the flash is on top.
- Press the shutter-release button partway down.
- When the ready lamp glows, press the shutter-release button all the way down with a slow steady squeeze to take the picture (J).
- The flash will fire automatically when necessary.
- If the ready lamp blinks rapidly, the flash is charging. Wait for the lamp to glow brightly, then take the picture. Your camera will not take a picture until the flash is charged.

Focus Hold

- Subjects outside the focus frame may not be in focus. Use focus hold to ensure accurate focusing.
- Center your subject in the focus frame (K).
 - Press and hold the shutter-release button partway down.
 - When the ready lamp glows, without lifting your finger, recompose your picture (L).
 - Press the shutter-release button all the way down to take the picture.
 - Lift your finger from the shutter-release button to cancel focus hold.

FLASH

The flash will fire automatically when necessary, such as low-light situations indoors and before or after sunset. When the ready lamp glows brightly with the shutter-release button pressed partway down, press the shutter-release button the rest of the way down to take the picture.

Make sure your subject is within the flash range listed below.

ISO	Focal Length	Flash Range
100	35 mm	1.3–3.0 m (4.3–9.8 ft.)
	70 mm	1.6–2.0 m (5.3–6.6 ft.)
400	35 mm	1.3–6.0 m (4.3–19.6 ft.)
	70 mm	1.6–4.0 m (5.3–13.1 ft.)

Red-eye Reduction

When the shutter-release button is pressed partway down, the self-timer/red-eye reduction lamp on the front of the camera will illuminate to help reduce the red-eye effect in flash pictures.

- Frame your subject in the viewfinder, then press the shutter-release button partway down.
- The self-timer/red-eye reduction lamp will illuminate (M).

- Press the shutter-release button all the way down to take the picture (N).

Fill-Flash

In this mode, the flash will fire regardless of lighting. Use fill-flash to reduce harsh shadows or to illuminate backlit subjects.

- Press the flash-mode button until $\frac{1}{2}$ appears in the data panel (O).
- Compose your subject in the viewfinder, then press the shutter-release button all the way down to take the picture.

Flash Cancel

Use flash cancel when photographing twilight scenes or subjects beyond the flash range.

- Press the flash-mode button until $\frac{1}{2}$ appears in the data panel (P).
- Frame your subject in the viewfinder, then press the shutter-release button all the way down to take picture.
- The shutter speed may be slow. Use of a tripod is recommended.

SELF-TIMER

The self-timer delays release of the shutter for approximately 10 seconds after the shutter-release button is pressed.

- Place the camera on a tripod, then press the self-timer button. $\frac{1}{2}$ will appear in the data panel (Q).
- Center your subject in the focus frame.
- Press the shutter-release button all the way down to start the timer. The self-timer lamp on the front of the camera will blink to indicate operation (M).
- The self-timer lamp will blink slowly during the countdown, then rapidly, and then glow just before the shutter releases.
- Self-timer mode is canceled after the picture is taken.
- To cancel the self-timer, press the self-timer button again or turn the camera OFF.

REWIND

Automatic Rewind

Your camera automatically rewinds the film after the last exposure is taken.

- Wait for the film to rewind completely. $\frac{1}{2}$ will appear and $\frac{1}{2}$ will blink in the data panel when the film is rewound (R).
- The frame counter will count down during rewind.

- Open the back cover and remove the film cartridge.

- If the frame counter shows anything other than $\frac{1}{2}$ when the rewind motor stops, DO NOT OPEN THE BACK COVER. Replace the batteries, press the manual rewind button, and wait until $\frac{1}{2}$ appears and $\frac{1}{2}$ blinks in the data panel before opening the back cover.
- Never pull the film out of the camera. Always use automatic rewind.

Manual Rewind

Use manual rewind to rewind the film before the roll is finished.

- Gently press the manual-rewind button using a pen (S).

- Follow the steps in automatic rewind.
- Rewind will stop if the film-chamber door is opened before the film is rewound. Close the film-chamber door and press the manual rewind button to continue rewind.

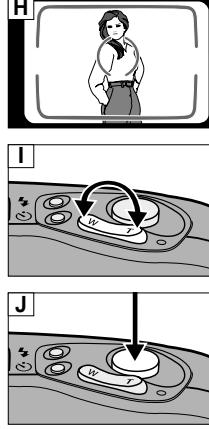
SPECIFICATIONS

Lens:	35–70mm f/3.9–8
Autofocus:	Range: 35mm–1.3m (4.3 ft.) to ∞ . 70mm: 1.6m (5.3 ft.) to ∞ .
Shutter speed:	1/200, 1/100, 1/40, and 1/15 sec based on light level and focal length.
Film-speed setting:	Automatic for DX-coded negative film. Non-DX coded film set to ISO 100.
Film-speed range:	ISO 100/200 or 400.
Flash range (ISO 100):	35mm: 1.3 to 3.0m (4.3 to 9.8 ft.) 70mm: 1.6 to 2.0m (5.3 to 6.6 ft.)
Battery performance:	Approx. 15 rolls with a CR123A lithium cell (based on Minolta's standard test method, using 24 exposure film with flash on for 50% of the exposures).
Dimensions (WxHxD):	128.5 x 73 x 49 mm (5.1 x 2.9 x 1.9 in.)
Weight:	235g (without battery)

Specifications are based on the latest information available at the time of printing and are subject to change without notice.

PRISES DE VUES

- Allumez l'appareil.
- Centrez le sujet dans le cadre du viseur (H). Modifiez le cadrage en appuyant sur la position W (grand-angle) ou T (télé) de la touche de commande du zoom (I).
- Assurez-vous que le sujet se situe au moins à 1,3 m (1,6 m en position télé) de l'appareil.
- Pour des photos verticales, tenez l'appareil avec le flash en haut.
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Lorsque le témoin de disponibilité du flash s'allume, pressez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo (J).
- Le flash se déclenche automatiquement si nécessaire.
- Si le témoin de disponibilité du flash clignote rapidement, le flash est en train de se recharger. Attendez que le témoin s'allume pour prendre la photo. Il est impossible de déclencher tant que le flash n'est pas entièrement chargé.



Mémorisation de la mise au point

- Mémorisez la mise au point sur le sujet principal lorsque vous souhaitez que celui-ci ne se trouve pas au centre de l'image.
- Centrez le sujet principal dans le viseur (K).
 - Appuyez à mi-course sur le déclencheur.
 - Lorsque le témoin de flash s'allume, recomposez l'image en décadrant, tout en maintenant le déclencheur appuyé à mi-course (L).
 - Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.
 - Retirez l'index du déclencheur pour annuler la mémorisation de la mise au point.

FLASH

Le flash se déclenche automatiquement si nécessaire, dans des conditions de faible lumière intérieure ou au crépuscule par exemple. Une fois le témoin de disponibilité du flash allumé, lorsque le déclencheur est pressé à mi-course, appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo. Assurez-vous que le sujet se situe dans la plage de portée d'éclair indiquée ci-dessous.

ISO	Focale	Portée de éclair
100	35mm (W)	1,3 à 3,0m
	70mm (T)	1,6–2,0 m (5,3–6,6 ft.)
400	35mm (W)	1,3–6,0 m (4,3–19,6 ft.)
	70mm (T)	1,6–4,0 m (5,3–13,1 ft.)

Réduction des yeux rouges

Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, la lampe du réducteur d'yeux rouges, située à l'avant de l'appareil, s'allume pour réduire ce phénomène disgracieux sur l'image.

- Cadrez le sujet puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- La lampe de réduction d'yeux rouges s'allume (M).

- Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo (N).

Flash forcé

Dans ce mode, le flash se déclenche systématiquement afin de rééclairer les ombres disgracieuses ou de déboucher un contre-jour.

- Appuyez sur la touche de mode flash jusqu'à ce que $\frac{1}{2}$ apparaisse sur l'afficheur (O).
- Composez l'image dans le viseur et appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Flash Annul

Utilisez ce mode pour réaliser des photos crépusculaires ou lorsque le sujet se situe au-delà de la portée du flash.

- Appuyez sur la touche de mode flash jusqu'à ce que $\frac{1}{2}$ apparaisse sur l'afficheur (P).
- Composez l'image dans le viseur et appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.
- L'utilisation d'un trépied est recommandée, car la vitesse d'obturation peut être faible.

RETARDATEUR

Cette fonction permet de retarder la prise de vue de 10 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur.

- Placez l'appareil sur un trépied, puis appuyez sur la touche du retardateur. $\frac{1}{2}$ apparaît sur l'écran d'affichage (Q).
- Centrez votre sujet dans la plage de mise au point.
- Appuyez à fond sur le déclencheur pour enclencher le cycle du retardateur. Le témoin situé sur l'avant de l'appareil clignote pour indiquer le décompte (M).
- La lampe clignote doucement durant l'opération, puis rapidement sur la fin, et enfin s'allume de façon continue juste avant la prise de vue.
- La fonction retardateur s'annule dès que la photo est prise.
- Pour annuler le retardateur, appuyez à nouveau sur la touche retardateur ou éteignez l'appareil.

REMOBONAGE

Rembobinage automatique

L'appareil déclenche automatiquement le rebobinage du film après la dernière vue du film effectuée.

- Attendez que le film soit entièrement rebobiné. $\frac{1}{2}$ apparaît et $\frac{1}{2}$ clignote sur l'écran d'affichage une fois le film intégralement rebobiné (R).
- Le compteur de vue est décémenté pendant le rebobinage.

- Ouvrez le dos et retirez la cartouche du film.

- Si le compteur de vues indique autre chose que $\frac{1}{2}$ lorsque le moteur s'arrête, N'OUVREZ PAS LE DOS. Changez la pile, appuyez sur le bouton de rebobinage manuel et attendez que $\frac{1}{2}$ apparaisse et que $\frac{1}{2}$ clignote sur l'afficheur avant d'ouvrir le dos.
- N'essayez pas d'extraire manuellement le film. Utilisez toujours le rebobinage automatique.

Rembobinage Manuel

Utilisez cette fonction pour rebobiner le film avant la dernière vue.

- Appuyez doucement sur le bouton de rebobinage manuel avec la mine d'un crayon (S).
- Suivez les indications concernant le rebobinage automatique.
- Le rebobinage s'arrête si le dos est ouvert avant la fin du rebobinage. Fermez le dos et appuyez à nouveau sur le bouton de rebobinage manuel pour relancer l'opération.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Objectif :	35-70mm f/3.9-8
Plage Autofocus :	35 mm : de 1,3 m à l'infini. 70 mm : de 1,6 m à l'infini.
Vitesse d'obturation :	1/200, 1/100, 1/40, et 1/15 sec basée sur la luminosité et la focale.
Sensibilité du film :	Film négatif codé DX, 100, 200 ou 400 ISO. Les films non codés DX sont exposés pour 100 ISO.
Portée du flash (ISO 100) :	35 mm : de 1,3 à 3,0 m 70 mm : de 1,6 à 2,0 m
Dimensions :	128,5 x 73 x 49 mm
Poids :	235 g (sans pile)

Caractéristiques disponibles au moment de l'impression et sujetées à modifications sans préavis.

TOMA DE LA FOTOGRAFIA

- Mueva el interruptor principal a la posición ON.
- Mire a través del visor, apunte hacia el objeto para que quede dentro de la zona de enfoque (H).
- Oprima T en la palanca de zoom para un acercamiento .
- La distancia entre la cámara y el objeto debe ser al menos de 1,3m, o 1,6m en teleobjetivo.
- Si se va a hacer una fotografía vertical, gire la cámara de tal forma que el flash esté arriba.
- Oprima parcialmente el botón del obturador.
- Cuando se encienda la luz a punto, oprima firme y completamente el botón del obturador para hacer la fotografía (J).
- El flash destellará automáticamente cuando sea necesario.
- Si destella rápidamente la luz a punto, el flash está cargándose. Espere hasta que se encienda la luz, y tome la fotografía. No se puede tomar la fotografía hasta que se ha cargado el flash.

RETENCIÓN DE ENFOQUE

Los objetos que están fuera de la zona de enfoque no serán enfocados. Utilice la retención de enfoque para mantener el enfoque a la distancia precisa.

- Apunte hacia el objeto para que quede en la zona de enfoque (K).
- Oprima y mantenga oprimido par